membranacea elliptica apice acuta, utrinque brunescente-pilosa, 3–5 cm longa 1.5–2 cm lata, foliis autumnalis persistentibus carnosis oblongo-spathulatis apice obtusis mucronatis, utrinque brunescente-strigosis, 1.5–2 cm longis 0.5–0.7 cm latis. Pedicelli 0.7–1 cm longi ascendente brunescente-pilosi. Calyx 5-partitus, sepalis lanceolatis vel oblongo-lanceolatis attenuatis dense pilosis, pilis brunescentibus saepe glanduliferis, 7–10 mm longis 2–2.5 mm latis. Corolla late infundibriformi-campanulata purpurea intus superiore maculis perpurpureis notata, 4–5 cm in diametro, lobis late ellipticis. Stamina 6–7 corolla paulo breviora, filamentis infra medium albo-pilosis, antheris luteis. Ovarium dense brunneo-hirsutum, stylis glabris rubicundulis.

Nom. Jap. Sanyô-tsutsuzi.

Hab. Prov. Yamaguchi, Miya-gun, Ayaki-mura, Doigatake (T. Nakai, s. n., Type in TI). Shikoku, Prov. Ehime, Kamiukiana-gun, Kuma-machi (T. Yamawaki, May 20, 1970).

(東京大学理学部)

□山崎青樹： **草木染　色と手法**　80 files, 別冊 pp. 163　美術出版社(March 1974)。2,500部限定版 ¥ 23,000。まずすわう，あかね，コチニール，やなぎ，すすき，あわだちそう，なら，えんじゅ，あかめがしわの基本染色，及びむらさき，べにばな，あい，インドあい，あい建の特殊な染め方を，多くの写真を使って説明し，草木染の染料と媒染剤では112の染料植物を，著者の手になる図で解説し，草木染染色史では染色，服色，染紙，威糸をへて現代までの色についての歴史を述べている。草木染八十色では絹，綿，毛の布に染めた実物を添えて，染の具体的経過を詳述し，色の名称についても論議している。著者父子二代にわたる約45年の年代がたっており，高崎にその研究所をうつしての研究と製作の結果であるから，信頼できると思うが，八十色の中には絹と木綿とで色名が同一で，色調の異なるものがあるのはいささか疑問が湧くところである。(前川文夫)

□日本植物園協会編，**日本植物園要覧**　pp. 179　同協会，東京 (Jul. 1975)。日本植物園協会が社団法人となって10年経った記念に出版したもので，昨年4月現在で園名，所在地，交通機関，総面積，設立年月日，設立の趣旨と沿革，特色と目標，施設，職員組織，年間予算，植物概数，主な植栽植物，催し物，入園時間と入園料，管理運営上の問題点，今後の計画，その他について記し，最後に平面図を掲げてある。会員の82園を網羅しているので，大きなところが二三脱けているのは残念だが，大体の様子がわかる。全体を，公開学校園，国，公立園，会社私立園，学生の教育並びに研究園（主に薬用植物園）に分け，北から南に排列してある。1964年に当時私が会長であった時に Botanical Gardens in Japan p. 84 を出したが，10年余りでその数が倍増したの゛まことにめでたい。(前川文夫)